

TRASPARENZA AMMINISTRATIVA

Associazione Culturale Opera Viwa APS

Via della Stazione, 5

52021 Bucine (AR)

C.f. e P.iva 01853950515

Incarichi amministrativi:

Presidente	Fabio Taruschio, nato a Bucine il 23-10-1961 ed ivi residente in Via della Madonna. Pogi. CF TRSFBA61R23H901F	Atto di nomina: Verbale Assemblea del 20-02-2022	A decorrere dal 01-01-2022 al 31-12-2024	Carica non retribuita	Curriculum vitae: Fabio Taruschio, si è diplomato in Flauto a pieni voti presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del M° Pier Luigi Mencarelli. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento con importanti docenti quali Gazzelloni, Ancillotti, Tassinari ed ha approfondito la tecnica Alexander per il flauto con il M° Conrad Klemm. Si è esibito presso prestigiose sedi italiane tra le quali citiamo: Palazzo Pitti di Firenze, Università per Stranieri di Perugia, Società dei Concerti di Milano, Salone Principe di Caserta, Dino Ciani di Stresa, Sala Mozart di Bologna, Festival dei Due Mondi di Spoleto. Nel 1989 è risultato idoneo nella selezione per il teatro dell'opera di Roma. Vincitore di importanti concorsi nazionali ed internazionali, ha tenuto concerti in Francia, Svizzera (Accademia Musicale di Ginevra), Spagna, Germania, Stati Uniti (New York e Boston), Sudamerica. Ha al suo attivo numerose registrazioni per la RAI e Mediaset. Suona su flauti Brannen & Cooper.
Vicepresidente	Silvia Martinelli, nata ad Arezzo il 10-02-1970 ed ivi residente in Via P. Da Palestrina, 26. CF MRTSLV70B50A390C	Atto di nomina: Verbale Assemblea del 20-02-2022	A decorrere dal 01-01-2022 al 31-12-2024	Carica non retribuita	Silvia Martinelli, soprano, svolge un'ampia attività artistica, sia nell'ambito della lirica che del concertismo. Ha studiato canto con Margherita Rinaldi, perfezionandosi in seguito con Renata Scotto, Maria Chiara, Claudio Desderi e Julia Hamari. Premiata in numerose competizioni nazionali e internazionali, fra cui il Concorso "Hans Gabor Belvedere" di Vienna, ha interpretato molti ruoli da protagonista in opere quali Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, Barbiere di Siviglia, The Turn of The Screw di Britten, Rigoletto, Traviata, Bohème, etc. Collabora in qualità di solista con importanti

					formazioni orchestrali (Ensemble "I Virtuosi" di Roma, Orchestra Sinfonica Tiberina, Solisti del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra da Camera del Friuli Venezia Giulia) con repertorio sacro e lirico-sinfonico (Vivaldi, Bach, Scarlatti, Pergolesi, Boccherini, Gounod, etc.). Artista versatile, è impegnata anche in ambito cameristico e liederistico, esibendosi in prestigiose sedi in Italia e all'estero (Germania, Spagna, Belgio, Polonia, Francia, Grecia, U.S.A., Canada, etc.). Incide per la casa discografica Tactus e Da Vinci Classics.
Segretario amministrativo	Andrea Trovato, nato a S. Giovanni V.no il 30-07-1974, residente ad Arezzo in Via P. Da Palestrina, 24. CF TRVNDR74L30H901F	Atto di nomina: Verbale Assemblée del 20-02-2022	A decorrere dal 01-01-2022 al 31-12-2024	Carica non retribuita	Andrea Trovato, pianista e organista, conduce una brillante attività concertistica in Italia e all'estero. Attivo sia come solista che in formazioni da camera, ha collaborato anche con importanti enti quali il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e il Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste. Diplomato in Pianoforte e in Organo e Composizione Organistica, si è diplomato in pianoforte anche presso il Corso di Alto Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. È risultato vincitore di numerosi Primi Premi in prestigiose competizioni nazionali e internazionali. È ricorrentemente invitato da prestigiose associazioni concertistiche, tra cui Università Bocconi e Società dei Concerti di Milano, St. Patrick's Cathedral di New York, Roosevelt University e Columbia University (U.S.A.), Temps Fort Musique e Accueil Musical (Francia), OpusArtis e Associació Pau Casals (Spagna), Festival Internazionale di Musica Sacra di Varsavia (Polonia), Cattedrale di Losanna (Svizzera), etc. È docente titolare di Pianoforte Principale presso il Conservatorio Statale di Musica "L. Cherubini" di Firenze. Ha inciso per Dynamic, Tactus, Concerto Classics, KNS Classical, Da Vinci Classics.

Incarichi artistici e consulenze:

<p>Direzione Artistica "Terre d'Arezzo Music Festival" 2022</p>	<p>Andrea Trovato, nato a S. Giovanni V.no il 30-07-1974, residente ad Arezzo in Via P. Da Palestrina, 24. CF TRVNDR74L30H901F</p>	<p>Atto di nomina: Verbale Assemblea del 20-02-2022</p>	<p>A decorrere dal 01-06-2022 al 28-08-2022</p>	<p>Prestazione occasionale con compenso di € 1.000 lordi alle trattenute di legge</p>	<p>Andrea Trovato, pianista e organista, conduce una brillante attività concertistica in Italia e all'estero. Attivo sia come solista che in formazioni da camera, ha collaborato anche con importanti enti quali il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e il Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste.</p> <p>Diplomato in Pianoforte e in Organo e Composizione Organistica, si è diplomato in pianoforte anche presso il Corso di Alto Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. È risultato vincitore di numerosi Primi Premi in prestigiose competizioni nazionali e internazionali. È ricorrentemente invitato da prestigiose associazioni concertistiche, tra cui Università Bocconi e Società dei Concerti di Milano, St. Patrick's Cathedral di New York, Roosevelt University e Columbia University (U.S.A.), Temps Fort Musique e Accueil Musical (Francia), OpusArtis e Associació Pau Casals (Spagna), Festival Internazionale di Musica Sacra di Varsavia (Polonia), Cattedrale di Losanna (Svizzera), etc.</p> <p>È docente titolare di Pianoforte Principale presso il Conservatorio Statale di Musica "L. Cherubini" di Firenze. Ha inciso per Dynamic, Tactus, Concerto Classics, KNS Classical, Da Vinci Classics.</p>
---	--	---	---	---	--

Aggiornato al 19-06-2022